

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z MUZYKI - KLASA VII

Wymagania na poszczególne oceny

Ocena dopuszczająca Uczeń:	Ocena dostateczna Uczeń: Opanował wszystkie wymagania na ocenę dopuszczającą oraz:	Ocena dobra Uczeń: Opanował wszystkie wymagania na ocenę dopuszczającą i dostateczną oraz:	Ocena bardzo dobra Uczeń: Opanował wszystkie wymagania na ocenę dopuszczającą, dostateczną i dobrą oraz:	Ocena celująca Uczeń: Opanował wszystkie wymagania na ocenę dopuszczającą, dostateczną, dobrą, bardzo dobrą oraz:
- w grupie śpiewa scatem melodię z <i>Marsza tureckiego</i> W.A. Mozarta,	- wymienia poznane techniki wokalne.	- solo śpiewa scatem melodię z <i>Marsza tureckiego</i> W.A. Mozarta,	- charakteryzuje poznane techniki wokalne,	- wykonuje beatbox.
- wykonuje w grupie piosenkę <i>Za górami, za lasami</i> (każdy głos osobno),	- gra w grupie melodię <i>Za górami, za lasami</i> (każdy głos oddzielnie),	- wykonuje w grupie piosenkę <i>Za górami, za lasami</i> (w wielogłosie), - używa terminów związanych z muzyką jedno- i wielogłosową.	- wyjaśnia znaczenie terminów związanych z muzyką jedno- i wielogłosową.	- gra w grupie melodię <i>Za górami, za lasami</i> (w wielogłosie),
- rozpoznaje na ilustracjach niekonwencjonalne instrumenty i mechanizmy grające,	- wymienia niekonwencjonalne instrumenty i mechanizmy grające,	- gra w grupie <i>Kołysankę</i> J. Brahmsa.	- charakteryzuje niekonwencjonalne instrumenty i mechanizmy grające,	- gra solo <i>Kołysankę</i> J. Brahmsa.
- rozpoznaje na ilustracjach znanych wirtuozów.	- gra w grupie utwór <i>Plaisir d'amour</i> ,	- wyjaśnia, kim jest wirtuoz	- wymienia znanych wirtuozów dawnych i współczesnych.	- gra solo utwór <i>Plaisir d'amour</i> ,
- gra w grupie utwór <i>Wyprawa do rajów</i> ,	- wymienia instrumenty elektryczne i elektroniczne.	- odróżnia instrumenty elektryczne od instrumentów elektronicznych,	- gra solo utwór <i>Wyprawa do rajów</i> , - wyjaśnia pojęcia sampel, samplowanie.	- omawia działanie instrumentów elektrycznych i elektronicznych.
- gra w grupie melodię <i>Amazing Grace</i> ,	- wymienia poznane rodzaje muzyki.	- dzieli rodzaje muzyki ze względu na odbiór, sposób wykonania, przeznaczenie muzyki, liczbę wykonawców	- rozpoznaje utwory reprezentujące rodzaje muzyki omawiane na lekcji.	- gra solo melodię <i>Amazing Grace</i> ,
- śpiewa w grupie piosenkę <i>Czterdzieści słów</i> ,	- rozpoznaje utwory reprezentujące style muzyczne omawiane na lekcji.	- śpiewa solo piosenkę <i>Czterdzieści słów</i> ,	- rozpoznaje utwory reprezentujące style muzyczne omawiane na lekcji.	- charakteryzuje poznane style muzyczne.
- śpiewa w grupie piosenkę <i>Idę leśni</i> ,	- gra w grupie melodię piosenki	- śpiewa solo piosenkę <i>Idę leśni</i> ,	- realizuje akompaniament	- układa akompaniament

	<i>Deszcz, jesienny deszcz</i> (pojedynczy głos),	- gra w grupie melodię piosenki <i>Deszcz, jesienny deszcz</i> (w dwugłosie),	perkusyjny do piosenki <i>Deszcz, jesienny deszcz</i> .	perkusyjny do piosenki <i>Deszcz, jesienny deszcz</i> .
- gra w grupie fragment utworu <i>Eine kleine Nachtmusik</i> ,	- rozpoznaje utwory utrzymane w stylu <i>galant</i> ,	- charakteryzuje styl <i>galant</i> ,	- opowiada o życiu i twórczości W.A. Mozarta. - wymienia nazwiska klasyków wiedeńskich.	- gra solo fragment utworu <i>Eine kleine Nachtmusik</i> ,
- śpiewa w grupie <i>Ode do radości</i> ,	- gra w grupie <i>Ode do radości</i> ,	- śpiewa solo <i>Ode do radości</i> , - wymienia tytuły utworów L. van Beethovena.	- opowiada o życiu i twórczości L. van Beethovena.	- gra solo <i>Ode do radości</i> ,
- śpiewa w grupie piosenkę <i>Winter Wonderland</i> w polskiej wersji językowej.	- gra w grupie utwór <i>Joy to the World</i> ,	- omawia bożonarodzeniowe tradycje w Polsce. Wymienia tytuły pieśni świątecznych i kolęd	- omawia bożonarodzeniowe tradycje z różnych krajów świata.	- gra solo utwór <i>Joy to the World</i> ,
- śpiewa w grupie piosenkę <i>Rozkołysz pieśnią świat</i> ,	- śpiewa solo piosenkę <i>Rozkołysz pieśnią świat</i> ,	- wyjaśni pojęcia: muzyka kameralna, zespół kameralny. - wie z ilu muzyków składa się duet, tercet, kwartet, kwintet, sekstet, septet, oktet, nonet.	- rozpoznaje muzykę kameralną i wymienia przykłady wokalnych zespołów kameralnych.	- charakteryzuje muzykę kameralną i omawia jej aparat wykonawczy.
- wymienia rodzaje instrumentalnych zespołów kameralnych.	- gra w grupie <i>Temat Hedwigi</i> ,	- wyjaśnia pojęcia: kwartet smyczkowy, kwintet blaszany, orkiestra symfoniczna.	- charakteryzuje poszczególne typy instrumentalnych zespołów kameralnych.	- gra solo <i>Temat Hedwigi</i> , - wymienia grupy instrumentów w orkiestrze symfonicznej.
- podaje z czego składają się wariacje na temat.	- omawia formę wariacji. - wyjaśnia co to jest wariacja, wariacja na temat, temat wariacji.	- gra temat i jedną wariację z utworu J. Bogackiego <i>Wariacje na temat „Ody do radości”</i> ,	- wyjaśnia, na czym polega tworzenie kolejnych wariantów tematu muzycznego.	- gra cały utwór J. Bogackiego <i>Wariacje na temat „Ody do radości”</i> ,
- śpiewa w grupie pieśń <i>Wiosna</i> F. Chopina,	- gra w grupie <i>Serenadę</i>	- śpiewa solo pieśń <i>Wiosna</i> F. Chopina, F. Schuberta, - charakteryzuje styl <i>brillant</i> .	- wymienia polskich kompozytorów romantycznych (innych niż F. Chopin i S. Moniuszko).	- gra solo <i>Serenadę</i> F. Schuberta,

- wymienia utwory F. Chopina	- wymienia utwory F. Chopina i wykorzystywane przez kompozytora formy muzyczne.	- gra w grupie pieśń <i>Wiosna</i> F. Chopina,	- omawia twórczość F. Chopina, w tym wymienia utwory kompozytora i charakteryzuje wykorzystywane przez niego formy muzyczne.	- gra solo pieśń <i>Wiosna</i> F. Chopina,
- śpiewa w grupie piosenkę <i>Pamięć w nas</i> .	- śpiewa piosenkę <i>Pamięć w nas</i> (I głos w refrenie),	- śpiewa piosenkę <i>Pamięć w nas</i> (II głos w refrenie), - wymienia cechy charakterystyczne poloneza.	- tańczy krok podstawowy poloneza i wykonuje figury tego tańca,	- wyjaśnia, na czym polega opracowanie artystyczne muzyki (stylizacja), i podaje konkretne przykłady stylizacji.
- śpiewa w grupie pieśń <i>Prząśniczka</i> , - wymienia utwory S. Moniuszki,	- gra w grupie melodię pieśni <i>Prząśniczka</i> ,	- śpiewa solo pieśń <i>Prząśniczka</i> , - podaje tytuły najbardziej znanych oper i wskazuje ich twórców.	- omawia twórczość S. Moniuszki i wymienia utwory kompozytora, - omawia formę opery z wykorzystaniem poznanych terminów.	- gra solo melodię pieśni <i>Prząśniczka</i> ,
- rozpoznaje balet jako formę twórczości muzycznej.	- gra w grupie temat Odetty z baletu <i>Jezioro łabędzie</i> P. Czajkowskiego,	- wymienia tytuły najbardziej znanych baletów i wskazuje ich twórców.	- omawia formę baletu z wykorzystaniem poznanych terminów.	- gra solo temat Odetty z baletu <i>Jezioro łabędzie</i> P. Czajkowskiego,
- wyjaśnia dlaczego muzyka współczesna (XX wieku) różni się od starszej. (Używane instrumenty)	- omawia najbardziej charakterystyczne zjawiska w muzyce XX w.	- omawia twórczość najważniejszych przedstawicieli muzyki XX w.	- rozpoznaje muzykę Krzysztofa Pendereckiego.	- rozpoznaje muzykę Wojciech Kilara Henryka Mikołaja Góreckiego, Krzysztofa Pendereckiego. Wymienia tytuły ich utworów
- gra w grupie melodię piosenki <i>Hej, Zuzanno!</i> , - realizuje <i>ostinato</i> rytmiczne do refrenu piosenki <i>Pędzą konie</i> ,	- rozpoznaje utwory reprezentujące muzykę folk i country,	- przedstawia charakterystyczne cechy muzyki folk i country, - wymienia rodzaje akompaniamentu.	- omawia poszczególne rodzaje akompaniamentu, wykorzystując poznane terminy.	- gra solo melodię piosenki <i>Hej, Zuzanno!</i> ,
- rozpoznaje muzykę jazzową.	- gra w grupie melodie: <i>Jericho</i> , <i>What a Wonderful World</i> oraz <i>Dream a Little Dream of Me</i> ,	- omawia muzykę jazzową.	- charakteryzuje muzykę jazzową z wykorzystaniem poznanych terminów oraz wymienia nazwiska	- gra solo melodie: <i>Jericho</i> , <i>What a Wonderful World</i> oraz <i>Dream a Little Dream of Me</i> ,

			najsłynniejszych jazzmanów.	
- śpiewa w grupie piosenkę <i>To jest rock and roll</i> ,	- śpiewa solo piosenkę <i>To jest rock and roll</i> ,	. - omawia ogólnie zagadnienia związane z muzyką rozrywkową.	- charakteryzuje poszczególne rodzaje muzyki rozrywkowej	- gra solo dowolną piosenkę <i>To jest rock and roll</i> ,
- śpiewa w grupie piosenkę <i>Pieśń pożegnalna</i> ,	- wyjaśnia znaczenie wybranych terminów poznanych w trakcie roku szkolnego.	- śpiewa solo piosenkę <i>Pieśń pożegnalna</i>	- wyjaśnia znaczenie wszystkich terminów poznanych w trakcie roku szkolnego	- gra solo piosenkę <i>Pieśń pożegnalna</i> ,